

<b>ACTA DE PREGUNTAS, RESPUESTAS Y ACLARACIONES</b>	<b>VERSIÓN: 0</b>
<b>EMPRESA PÚBLICA METROPOLITANA DE GESTIÓN DE DESTINO TURÍSTICO</b>	<b>Código:</b>

## ACTA N° 1

### PROCESO POR GIRO ESPECÍFICO DEL NEGOCIO "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DEL EVENTO FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO QUITO 2019"

En la ciudad de Quito, en la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico, ubicada en la el Pasaje Oe 3G Río Amazonas N51-20 y calle N50B (Antiguo aeropuerto), el 14 de noviembre de 2019, siendo las 11:00, se reúnen los miembros de la Comisión Técnica designada por la máxima autoridad mediante sumilla inserta constante en el Memorando N° EPMGDT-CML-2019-0673, del 12 de noviembre de 2019; en el marco del proceso de precalificación para la "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DEL EVENTO FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2019." La comisión se encuentra integrada por los siguientes servidores:

- Patricio Velásquez- Gerente Técnico-Delegado de la Gerencia General, Presidente de la Comisión.
- Marjorie García – Coordinadora Comercial - Delegada del área requirente
- Julio Carrión – Especialista Comercial - Técnico afín a la contratación

Quienes serán los responsables de responder cualquier pregunta o emitir cualquier aclaratoria, solicitar convalidación de errores, calificar la oferta, realizar la negociación en caso de haberla y recomendar la declaratoria de desierto o adjudicación del proceso, y las demás previstas en la LOSNCP y su Reglamento General de aplicación.

#### 1.- DESIGNACIÓN DE SECRETARIO

De conformidad a lo dispuesto en el Art. 18 del RGLOSNCP, la Comisión Técnica designa a Winter Intriago – Ejecutivo de Ventas, para que actúe en calidad de Secretario de la Comisión Técnica para el presente proceso, sin voz ni voto.

#### 2.- RESPUESTA A PREGUNTAS REALIZADAS

Dentro del plazo establecido en los pliegos del proceso de contratación y una vez concluida la etapa de preguntas, la Comisión Técnica recibió el memorando N° EPMGDT-JCP-2019-369 mediante el cual la Jefe de Compras Públicas remite a la Comisión las preguntas realizadas por parte de los oferentes interesados, donde constan 18 preguntas, las mismas que una vez analizadas, se procede a dar respuesta conforme se detalla a continuación:

##### Pregunta 1

Agenda de actividades: especificar tamaño, número de páginas y formato.

##### Respuesta 1

La agenda tendrá las siguientes especificaciones: agenda pasta dura, papel bond, tamaño A5, 100 hojas

## Pregunta 2

Tanto en los loops como en los videos para redes será necesario realizar filmaciones o se trabajará con bancos de imágenes?

## Respuesta 2

Se pueden utilizar las dos opciones previo aprobación del administrador de contrato.

## Pregunta 3

Cuñas radiales: especificar duración de la cuña, si es necesario realizar la grabación de la cuña y fecha finalización de la campaña?

## Respuesta 3

Las cuñas tendrán una duración de 30 segundos; si es necesario realizar producción. El inicio de difusión a partir del 01 de diciembre de 2019.

## Pregunta 4

Medios impresos: especificar tamaño, páginas y fecha de la noche de descuentos?

## Respuesta 4

Página central, mínimo tamaño A4, fecha tentativa de la noche de descuento: Jueves 19 de diciembre de 2019 (por confirmar).

## Pregunta 5

Pauta en redes sociales: especificar alcance diario?

## Respuesta 5

No hay alcance diario en redes sociales; se debe generar una estrategia digital que permita la difusión del evento. El alcance mínimo de la campaña debe ser de 700.000 personas

## Pregunta 6

Buses brandeados: detallar número de días?

## Respuesta 6

Desde el 01 de diciembre de 2019 en zonas de alta circulación. Cantidad 10 buses (los artes serán provistos por el administrador, (días de duración deberán indicarse de acuerdo a la estrategia comunicacional de la propuesta)

## Pregunta 7

Vallas: detallar número de días?

## Respuesta 7

Desde el 01 de diciembre de 2019, en zonas de alta circulación; 10 vallas (días de duración deberán indicarse de acuerdo a la estrategia comunicacional de la propuesta)

## Pregunta 8

Revista pedagógica de lectura infantil especificar: tamaño, número de páginas, material, color y quien realiza la diagramación, diseño y contenido?

## Respuesta 8

No se requiere diagramación, diseño y contenido ya que existen en el mercado revistas pedagógicas enfocadas en cultura y valores nacionales, de interés nacional y de alto impacto.

## Pregunta 9

Video animado publicitario: será necesario realizar filmaciones o se trabajará con banco de imágenes?

## Respuesta 9

Se pueden utilizar las dos opciones previo aprobación del administrador de contrato.

## Pregunta 10

Sobre los 18 espectáculos a realizarse en la sala de espectáculos del pabellón infantil, se requiere detalle más específico como: horarios, perfiles artistas y contenidos de los mismos?

## Respuesta 10

La Sala de Espectáculos es un espacio de 16.18m x 6m para presentaciones artísticas de grupos musicales, títeres, teatro, mimos, clown, o danza.  
Cada espectáculo tendrá una duración de 45 a 50 minutos, las actividades y temas serán de acuerdo a la agenda de contenidos de la feria.

Se desarrollarán 18 espectáculos a lo largo de la feria de acuerdo al siguiente detalle:

- Cuenta Cuentos
- Obras de Teatro
- Presentación de Títeres
- Cortometraje
- Mediación Lectora

El administrador del contrato proporcionará las temáticas de la sala de espectáculos, así como sus horarios y contenidos.

## Pregunta 11

Confirmar si las hojas interiores de la libreta A5 son impresas a full color?

## Respuesta 11

Esa impresión se deberá realizar en un solo color.

## Pregunta 12

Serigrafía camisetas especificar cantidad y colores?

## Respuesta 12

100 camisetas de algodón, varios colores, varias tallas para adultos con logotipo (el logotipo tiene 5 colores y será proporcionado por el administrador del contrato) de la feria en serigrafía.

### **Pregunta 13**

Especificar con cuánto tiempo de anticipación estará habilitada la sede para el montaje y el tiempo con que se contará para realizar el desmontaje.

### **Respuesta 13**

Del 15 al 17 de diciembre de 2019: Montaje  
Del 18 al 22 de diciembre de 2019: Evento  
El 23 de diciembre de 2019: Desmontaje

### **Pregunta 14**

En la sala de poesía determinar de cuantas pulgadas son las 4 tablets que solicitan

### **Respuesta 14**

Se determina, que deben ser tablets de mínimo 10''

### **Pregunta 15**

En la plaza central se solicitan letras en bloque en MDF cuántas letras son y de qué tamaño

### **Respuesta 15**

Letras en bloque en MDF de 12 mm de grosor, cada letra de 80cm de altura por la proporción de cada letra y 80 cm de profundidad, deben estar pintadas o brandeadas con el patrón del isotipo de la marca de la Feria Internacional del Libro, con la frase "FIL UIO" en dos líneas. El diseño debe ser aprobado por el Administrador del contrato.

### **Pregunta 16**

Se requerirá iluminación adicional para la Feria a más de la que ya existen en la locación o sede

### **Respuesta 16**

Se debe referir a los TDR provistos

### **Pregunta 17**

En la puntuación sobre la experiencia se otorga 70 puntos, es decir al proveedor que presente mayor experiencia se le otorga los 70 puntos y se realiza un escala proporcional al resto de oferentes?.

### **Respuesta 17**

La calificación de las ofertas se realizará conforme lo dispuesto en el "*Instructivo Experiencia General y Específica – Dirigido a entidades contratantes y proveedores*" remitido por el Servicio Nacional de Contratación Pública. En esencia el instructivo promueve una calificación proporcional.

## Pregunta 18

En el personal técnico: Talleristas se refiere a experiencia se menciona ejecución de talleres puede ser de cualquier índole como talleres de capacitación?, que función tendrían estos talleristas.

## Respuesta 18

Se requiere que los talleristas al menos tengan 1 año de experiencia en el objeto de la contratación. Se han previsto los siguientes talleres para los cuales se sugiere que el perfil de los talleristas propuesto sea conforme al concepto del taller, así como el proveedor deberá presentar un listado de materiales relacionados a dicho concepto:

- Taller de ilustración infantil: se realizará 1 taller a lo largo de la feria. Es un taller de ilustración en el cual podrán dibujar, pintar y diseñar su propia figura móvil.  
Materiales básicos sugeridos: pliegos de cartón / paja, marcadores, chinchas para movilidad, lápices, borradores, tijeras, goma de barra, pizarra, tiza líquida.
- Taller de teatro de cajón: se realizarán 12 talleres a lo largo de la feria. Es un taller que permite fomentar y fortalecer los buenos hábitos de lectura de manera lúdica y pedagógica.  
Materiales básicos sugeridos: Caja de zapatos reciclados, tijeras, caja de témperas, lana, barra de silicona delgada, pistola de silicón, plastilina.
- Taller de Origami lector: Se realizarán 12 talleres a lo largo de la feria. Es un taller que permite jugar con la imaginación para luego crear historias en base a cambiar el final de los cuentos.  
Materiales básicos sugeridos: caja de pinturas, papel para origami.
- Taller de Pic Nic de palabras: Se realizarán 12 talleres a lo largo de la feria. Es un trabajo de mediación lectora, donde se incentiva a través del intercambio de libros y lecturas.  
Materiales básicos sugeridos: libros y/o cuentos infantiles.
- Taller de títeres de reciclaje: Se realizarán 12 talleres a lo largo de la feria. El taller permite elaborar títeres con material reciclado para concientizar el cuidado del medio ambiente, fomentando la lectura comprensiva de los niños y niñas.  
Materiales básicos sugeridos: funda de papel reciclado, papel periódico reciclado, botellas de plásticos recicladas, palos de helado reciclado, ojos móviles medianos.
- Taller de elaboración de libros cartoneros: Se realizarán 9 talleres a lo largo de la feria. El Taller permite elaborar un libro a partir de cartón rehusado elaborado por sus propias manos  
Materiales básicos sugeridos: galón de goma, cartón, periódicos, cortadores, libros infantiles impresos, tijeras, grapas de papel, lanas de colores, acuarelas en polvo.
- Taller de modelado: Se realizarán 9 talleres a lo largo de la feria. El Taller permite modelar un personaje y crear una historia.  
Materiales básicos sugeridos: masa de arcilla con fibra vegetal, retazos de tela, bisutería de madera, moldes reciclados.
- Taller de elaboración de máscaras: se realizarán 9 talleres a lo largo de la feria. El taller permite elaborar máscaras con material reciclado, y con la temática de las especies migrantes de las Islas Galápagos.  
Materiales básicos sugeridos: cartulina tamaño A3, marcadores, lana de colores, lápices, lana de colores, lápices, acuarela en polvo, tijeras, galón de goma.

- Taller de creación literaria: Se realizarán 9 talleres a lo largo de la feria A través de actividades lúdicas y el uso de la poesía, rimas, repertorio de lírica popular, adivinanzas, que permitan escribir historias  
Materiales básicos sugeridos: retazos de cartón y papel rehusados-reciclados, marcadores, masking, lápices, rollos de lana, tijeras, goma de barra, galón de goma.
- Taller del capitán escudo: Se realizará 1 taller a lo largo de la feria a través de actividades lúdicas y el uso de la poesía, rimas, repertorio de lírica popular, adivinanzas, que permitan escribir historias.
- Taller de ilustración para adolescentes de 12 a 17 años "Animación para principiantes".  
Características: Aprende las bases de la animación tradicional creando un flipbook con una animación personalizada.  
Material básico sugerido: Pizarra y marcadores / hojas A6 cortadas y dispuestas para hacer un pequeño cuaderno / lápices grafito / borradores / sacapuntas / sistema de audio.
- Taller de dibujo para adolescentes de 12 a 17 años "Dibujo de Criaturas Fantásticas"  
Características: Aprende a dibujar criaturas mitológicas, fantásticas que moran en la imaginación. Termina creando tu propio dragón.  
Material básico sugerido: Pizarra y marcadores / hojas A3 / lápices grafito / borradores / sacapuntas / sistema de audio.
- Taller de ilustración creativa para adolescentes de 12 a 17 años "Creando historias usando la música".  
Características: La creatividad se basa en nuestros sentidos. Usaremos el sentido del oído para crear historias con melodías  
Material básico sugerido: Pizarra, marcadores, hojas A3, lápices de grafito, borradores, sacapuntas
- Taller de dibujo "Dibujar sin saber dibujar".  
Características: Aprende a dibujar solo con líneas y figuras geométricas para llegar a crear tu propio estilo.  
Material básico sugerido: Pizarra y marcadores / hojas A3 / lápices grafito / borradores / sacapuntas / sistema de audio.
- Taller herramientas básicas de la narrativa del cómic  
Características: Taller dirigido a quienes deseen aprender a diagramar las páginas de cómic apoyando las emociones y tiempos del contenido con las viñetas que las encierran.  
Material básico sugerido: Acceso a internet/Computador con Power Point/ Proyector o TV conectada al computador/ Lápices/ hojas A4 para asistentes.
- Taller diagramación de viñetas:  
Características: Taller dirigido a quienes deseen aprender a diagramar las páginas de comic apoyando las emociones y tiempos del contenido con las viñetas que las encierran.  
Material básico sugerido: Acceso a internet/ computador con Power point/ proyector o TV conectada al computador/ imágenes impresas/ copias para asistentes (adjuntas al final de este documento) / Lápices y hojas A4 para asistentes.
- Taller de teoría del color aplicada al cómic  
Características: Taller apto para toda persona que desee aprender las bases del uso del color y explorar su creatividad para crear fondos que cautiven al lector.  
Material básico sugerido: Computador con puerto USB y Power point/ Proyector o TV conectada al computador/Imágenes impresas/copias para asistentes (adjuntas al final de este documento) / Lápices y hojas para asistentes.
- Taller de guiones para cómic

- Características: Taller dirigido para cualquier persona que quiera empezar una historia para comic y necesita las bases para crear, organizar, dividir y consolidar un buen gui3n. Material b3sico sugerido: Computador con puerto USB y Power point/ proyector o TV conectada al computador/ pizarra y marcadores/ l3pices y hojas para asistentes.
- Taller de dibujo estilo manga:  
Características: Usa el estilo japon3s para crear personajes y dales vida en las p3ginas de un c3mic con movimientos vers3tiles.  
Material b3sico sugerido: Pizarra y marcadores / hojas A3 / l3pices grafito / borradores / sacapuntas / sistema de audio.
  - Taller de expresi3n corporal para adolescentes de 12 a 17  
Características: A partir de la lectura de un cuento corto y la puesta en pr3ctica de diversas din3micas corporales individuales y grupales.  
Material b3sico sugerido: Espacio cerrado apropiado para din3micas f3sicas / un micr3fono y amplificaci3n para la mediadora/ fotocopias del cuento propuesto para la lectura/ c3mara fotogr3fica y operador para registro del resultado de las din3micas.

Los contenidos y enfoques deber3n ser aprobados previamente por el administrador del contrato.

Una vez que se ha dado contestaci3n a las preguntas formuladas, los miembros de la Comisi3n T3cnica solicitan que la presente acta se publique conforme lo dispuesto en la normativa de compras p3blicas vigente as3 como en el Portal Web de Quito Turismo, a fin de poner en conocimiento general de los participantes y fines legales pertinentes.

Sin tener m3s temas que tratar, para constancia de lo actuado se suscribe la presente acta siendo las 12:30 en Quito Distrito Metropolitano al 14 de noviembre de 2019.

**PRESIDENTE DE LA COMISI3N T3CNICA**



Patricio Vel3squez

**GERENTE T3CNICO**

**DELEGADO DEL 3REA REQUIRENTE**



Marjorie Garc3a

**COORDINADORA COMERCIAL**

**T3CNICO AF3N A LA CONTRATACI3N**



Julio Carr3n

**ESPECIALISTA COMERCIAL**

**SECRETARIO**



Winter Intriago

**EJECUTIVO DE VENTAS**

